



DOSSIER DE PRESSE 2007

LE MOUVEMENT RURAL : DES VILLAGES QUI BOUGENT !

Ensemble pour l'animation et le développement du milieu rural depuis 60 ans.

Dans toute la France, le Mouvement rural regroupe plus de 2 700 foyers ruraux et associations, plus de 200 000 adhérents et bénévoles, plus de 1 000 équivalents temps plein d'animateurs.

Nos grands axes d'action :

- > La culture partout et pour tous : des actions culturelles renforçant le lien social (arts visuels, cinéma, conte, lecture, musique, patrimoine, théâtre, science)
- > Un tourisme intégré : des actions en lien avec le tourisme vert, respectueuses du milieu naturel et humain
- > Le sport accessible à tous : pratiques de loisir...et championnats
- > Une participation à la vie et au développement local par une prise de responsabilité individuelle et collective
- > Des formations multiples concernant tous les publics : adhérents, bénévoles, professionnels
- > Une ouverture aux autres et sur le monde qui favorise la citoyenneté (échanges internationaux, environnement, Europe, jeunesse, multimédia, universités rurales).

Quels que soient votre projet, vos besoins ou vos envies, n'hésitez pas à nous joindre : les animateurs de la Fédération sont à votre écoute.

Fédération des Foyers Ruraux Nord-Pas-de-Calais
Gîte de Moulin-le-Comte
62120 Aire-sur-la-Lys
Tél. : 03 21 93 49 76 / Fax : 03 21 98 64 31
Courriel : fede5962@mouvement-rural.org



Edito

Prenez quelques amis de longue date : Bernadéte Bidaude, Jean-Claude Botton, Pierre Deschamps...

Ajoutez-y des régionaux de l'étape : Marie-Henriette Hugoo, Jacques Phalempin, Anne Leviel, Thierry Moral...

Saupoudrez de nouvelles paroles épicées et inédites : Jean Guillon, Chistian Pierron, Djamel Hadjamar, Taxi Conteur...

Et puis comme Conteurs en Campagne depuis quelques années s'aventure parfois dans le sucré-salé, mélangez le conte et la musique d'orgue, le conte et la Langue des Signes et même le conte et la politique...

Enfin, n'oubliez pas que l'oralité peut se pratiquer en groupe la nuit...

Vous obtiendrez alors un délicieux Conteurs en Campagne : un plat qui se déguste à l'automne histoire d'aborder l'hiver en ayant fait le plein d'imaginaire et d'histoires.

Mais n'oubliez pas : tout cela n'est possible qu'au désir qu'ont les bénévoles de vous accueillir et de partager. Le spectacle terminé, autour du verre de l'amitié, les échanges peuvent commencer. C'est peut-être là qu'est le secret !

Bon appétit à tous

Martial Waeghemaeker,
Président de la Fédération
des Foyers Ruraux Nord-Pas-de-Calais

Jacques Phalempin
Référent Conte



Jean-Claude Botton

Pour lui, tout a commencé dans un petit bistrot d'un petit village de Sologne, au milieu des bois et des étangs, des bouleaux et des bruyères... et les contes l'ont rattrapé en chemin.

Depuis bientôt 15 ans, il conte sans relâche, parce que le conteur véhicule la liberté de penser et de dire, la liberté d'imaginer et donc d'exister, au-delà de tous les barbelés !



Le Tracteur cheval

adultes et adolescents à partir de 12 ans

Au cours d'une résidence de création au Nombriil du Monde, Jean-Claude Botton a suivi les tracteurs, de champs en salons agricoles, en Gâtine et ailleurs. Il y a collecté souvenirs et histoires pour créer ce spectacle.

Tracteur cheval est ce personnage qui nous entraîne dans un univers peuplé de mots étranges et de sons mystérieux. Sur les pas de son identité profonde, au rythme du bruit des moteurs, les récits de vie et contes fantastiques s'entremêlent avec des anecdotes cocasses et dramatiques pour faire le portrait de celui qui a changé la vie des agriculteurs. Le tracteur, tour à tour compagnon de sueur ou monstre infernal ne laisse personne indifférent depuis son arrivée dans les cours de fermes.

Monchy-au-Bois, jeudi 20 septembre

Mots d'amour, plumes de velours

adultes à partir de 14 ans

Qui saura réveiller la princesse, celle qui dort du mal d'amour ?

Les plus grands experts de la chose amoureuse sont réunis. Contes licencieux, histoires gaillardes et aventures coquines. C'est en Sologne que l'histoire se passe. La belle s'est endormie et attend le prince charmeur... Et ils arrivent du monde entier !... les plus beaux, les plus riches, les plus élégants, les plus savants... Tous racontent des histoires d'amour, en partant à l'assaut de la tour ... et de la princesse !

Vieux-Berquin, vendredi 21 septembre

Coulomby, samedi 22 septembre (cette séance sera précédée à 18h30 de l'inauguration officielle du festival)

Histoires d'eau, de vin, d'eau de vie

Adultes et adolescents à partir de 12 ans

Il s'agit de chroniques villageoises avec ses lieux de prédilection et ses temps forts : le bistrot bien sûr, l'étang et ses eaux stagnantes, le bal...

Au fil des mots et des émotions, de la farce et du drame, le décor apparaît.

Les personnages de chair et de sang vivent et vibrent au milieu de la nature omniprésente.

Ils sont là, devant nous, les pieds dans le sable de Sologne et la tête dans les étoiles.

Jenlain, mercredi 19 septembre



**CONTEURS
EN CAMPAGNE**

Anne Leviel et Philippe Leroy

Le répertoire d' Anne Leviel embrasse l'univers du merveilleux, qui pour elle ne rime jamais avec pompeux. Elle navigue volontiers en des milieux naturels suspendus hors du monde, mais la facétie lui est une autre alliée...

Dans ce choix de voyage, un comparse précieux : Philippe Leroy, musicien, qui agrandit les histoires, faisant vibrer l'espace autour... Piano, contrebasse, guitares, accordéon, harmonica, banjo... La palette d'instruments s'ajuste à celle des contes. Pour porter le récit.



"Autour des Marais"

familial à partir de 6 ans

De la fille sauvage à Pierre des Roseaux, contes de toutes les rives.

De marécages en rivières, de fossés en eaux claires, avec un petit crochet par la banquise et la mer.

A la navigation musicale, Philippe Leroy : guitares, contrebasse, accordéon, harmonica, banjo, orgue à eau...

Louvignies-Quesnoy, mercredi 26 septembre

Magnicourt-en-Comté, vendredi 28 septembre

Ramecourt, samedi 29 septembre

Neuf-Berquin, dimanche 30 septembre

« Brin de Persil et Poudre d'histoires... »

jeune public de 5 à 11 ans

Contes merveilleux et facétieux, agrandis par la musique : guitare, contrebasse, accordéon, harmonica...

Brin de Persil enfermée par la Griffue. Jacques qui se trompe mais rencontre sa chance... Sur le chemin, un taureau noir.

Quelques contes légers ou puissants : douceur et force. Plus quelques ruses et bêtises.

Coupelle-Neuve, mardi 25 septembre

Christian Pierron

Avant de commencer à conter, il a longtemps fréquenté son personnage de clown sur des scènes diverses. Un clown musicien, un grand échalas qui racontait sa façon de percevoir le monde, d'être un peu perdu sur la planète. Dans ses histoires, le nez de clown n'apparaît plus, mais il n'est jamais loin, derrière les personnages, le narrateur...



« Les aventures d'Isidore et autres destins fatals »

adultes et adolescents à partir de 10 ans

Isidore, cousin de Charlot ou du petit Nicolas, court après sa chance. En attendant, il collectionne les « tuiles » et autres cadeaux du ciel.

Quelques personnages en lutte avec leur destin. On se résigne, on se bat, on fait appel à Dieu, au diable...

On rit avec tendresse de ces personnages très humains et de ce narrateur qui se débat avec son accordéon pour ne pas se laisser entraîner par la fatalité ambiante.

Steenbecque, mercredi 26 septembre

Winnezele, vendredi 28 septembre (réservation conseillée au 03 28 48 17 26)

Villers-au-Bois, samedi 29 septembre

Mentque-Nortbécourt, dimanche 30 septembre

LE JARDIN DE WIOSNA

Spectacle proposé en partenariat avec le Festival Contrepoint 62, festival des orgues en Pas-de-Calais



Ewa Kowalewska (Varsovie), orgue / Françoise Barret, conteuse
Isabelle Bazin, chanteuse & accordéoniste / Orchestre Luczak (Bruay-la-Buissière)

Pour l'ouverture du week-end polonais du festival Contrepoints 62 et pour accueillir la jeune organiste polonaise Ewa Kowalewska, l'association des Amis des Orgues de Bruay a choisi une forme originale de spectacle : Bach et musique baroque polonaise nous ouvrirons les portes du Jardin de Wiosna, conte traditionnel polonais. Et si cette histoire nous rappelle l'importance du partage, les mélodies de l'accordéon et de l'orchestre bruaysien Luczak nous renvoient à l'histoire de notre région, à l'amitié franco-polonaise et à l'importance de la musique et des arts, liens fraternels entre les peuples.

Bruay-la-Buissière, Eglise Saint-Martin : vendredi 21 septembre

Réservations : 03.21.53.20.65 (Conservatoire de Musique) ou

03.21.62.39.10

Tarifs : 8 € / gratuit pour les – de 12 ans



**CONTEURS
EN CAMPAGNE**

Eric Pintus et Thierry Moral

A partir du roman de Guillaume Guéraud, la compagnie Filages souhaite aborder la thématique de la violence, afin de démontrer les mécanismes de cette « maladie ». L'objectif est de prévenir des risques liés à la violence, mais aussi et surtout de proposer un regard didactique, distancié et contradictoire afin d'amener les adolescents à réfléchir à ces questions.



Je mourrai pas gibier

*D'après un roman noir pour ados de Guillaume Guéraud
Adultes et adolescents à partir de 13 ans*

L'histoire est celle d'un fait divers. A Mortagne, petit village de campagne, au cours d'un mariage, un adolescent tue 5 personnes et en blesse gravement 2. Après avoir constaté les dégâts, le spectacle expose le contexte du village : soit on travaille dans la vigne, soit on travaille dans la scierie. Depuis toujours les habitants du village, séparés en deux clans, se déchirent à chaque occasion : fête du village, 14 juillet, mariage ou autre...

Thierry Moral et Eric Pintus seront accueillis en résidence au lycée agricole de Radinghem du 24 au 28 septembre.

Radinghem, jeudi 27 septembre

Jean Guillon

Issu en droite ligne d'une famille de musiciens Marseillais du siècle dernier, par le côté maternel, et de la Côte d'Azur pour l'autre côté, il naît et passe son enfance à Marseille, on peut donc dire qu'il est Marseillais pur sucre.

Pour un conteur, ça compte !



Contes provençaux

Familial à partir de 7 ans

Parmi les textes qui ont habité mon enfance, j'ai choisi la Tarasque, le Drac, Jehan de l'Ours et une farce paysanne pleine d'humour et de fraîcheur. Un univers orné de locutions provençales qui surgissent dans les récits : des bouquets de sonorités dont le sens mérite un détour. La parole provençale est faite de lumière et ses héros parviennent toujours à retrouver la joie, parfois avec un sourire du destin, sans jamais manquer de dignité.

Labeuvrière, mardi 2 octobre

Salesches, mercredi 3 octobre (séance jeune public)

Saint-Jans-Cappel, jeudi 4 octobre

Agnez-les-Duisans, vendredi 5 octobre

Buysseure, dimanche 7 octobre (garderie prévue lors de cette séance)



**CONTEURS
EN CAMPAGNE**

Jean Guillon (suite)

Dans l'ombre claire des temples de l'Inde

Adultes et adolescents à partir de 10 ans

Le mystère des contes indiens vient de l'ombre des temples où les dieux, chez eux, discutent avec les hommes. Ce qui fascine dans cette culture c'est la liberté. Elle est sous-jacente dans les préoccupations des héros, comme dans celles des petites gens, c'est un diapason bouleversant d'humanité et non dépourvu d'humour.

Preux-au-Sart, mercredi 3 octobre

Zudausques, samedi 6 octobre

Colette Barbelivien et Olivier Schetrit

Ces spectacles de contes bilingues sont nés de la rencontre d'une bibliothécaire/conteuse entendante et d'un comédien sourd. Ensemble ils adaptent des contes en langue des signes pour les faire partager à un public de sourds et d'entendants. Le conteur sourd raconte avec ses mains et tout son corps. La conteuse guide l'auditoire dans le cheminement du récit visuel et permet aux entendants de se laisser emporter par la langue gestuelle du sourd.



Un signe des Dieux

adultes et adolescents à partir de 10 ans

Récits de la mythologie grecque en langue des signes et français. Les Dieux de l'Olympe, comme vous ne les avez jamais vus! Le conteur sourd fait vivre devant nous dieux et déesses. Il nous entraîne dans les dédales de la mythologie grecque.

La voix de la conteuse nous guide dans le récit visuel. On s'étonne et on rit en redécouvrant les péripéties des divinités grecques.

Steenwerck, vendredi 5 octobre

Contes à deux voix, d'ici et là bas

Familial à partir de 7 ans

Un conteur sourd et une conteuse entendante nous livrent, chacun avec sa langue mais dans un même élan, des contes tirés du répertoire populaire. La voix et les gestes se mêlent pour ne former qu'un seul récit qui entraîne petits et grands dans la magie du conte. Les conteurs interpellent le public, le fait participer et parfois reprendre une ritournelle en langue des signes.

Jolimetz, jeudi 4 octobre



**CONTEURS
EN CAMPAGNE**

Marie-Henriette Hugoo et Jacques Phalempin

Marie-Henriette Hugoo est ancrée dans son pays, attachée à ses gens, car chez elle, en Flandres, avec le vent qu'il fait, il vaut mieux avoir de solides racines.

La rencontre de Jacques Phalempin avec le conte a été "Acci-dentelle" tel un canevas où les mots se croisent, se nouent en volutes et dessins. Dans son monde, portes et oriels sont entrebaillés, il ne tient qu'à vous d'y entrer.



Jour de marché

Familial à partir de 10 ans

La grand'place était vide

Pour le marché du lundi

Il marchait le ventre vide... Pierre-Henri !

Un marché au petit matin, La Gillette arrête son fourgon tôle et cherche après le placier pour qu'il lui remette son ticket... Pour cela, elle va s'adresser à Pierre-Henri, un mioche qui traîne sur le marché.

Et c'est ainsi que débutent ces histoires qui nous feront découvrir un monde émouvant, drôle, plein de saveurs, de couleurs et d'odeurs.

Mise en scène sous le regard et la complicité de Gigi Bigot.

Valhuon, mardi 9 octobre

La Couture, vendredi 12 octobre

Acq, samedi 13 octobre

Marie-Henriette Hugoo

Petites histoires à croquer

Jeune public de 3 à 6 ans

Conte, comptines, jeux de doigts

Un jour, un pain s'est mis à grossir,
comme s'il ne pouvait plus s'arrêter de grandir.

Cric, Croque !

Dans le ventre du pain, de petites histoires bien sucrées
pour régaler les petites oreilles gourmandes.

Rubrouck, mercredi 10 octobre (réservation conseillée au 03 28 43 03 83)

La Nuit des conteurs

à Wambrechies



A Wambrechies quand tombe la nuit,
Est-ce l'abus de genièvre qui entraîne les spectateurs d'un soir dans une folle virée nocturne et qui délie les langues des conteurs d'histoires ?
Est-ce la Deûle qui nous donne envie de larguer les amarres, de lâcher prise et de nous laisser tanguer doucement ?
Est-ce un mystérieux château qui nous incite à fouiner dans la vieille malle d'un grenier à la recherche de quelque trésor oublié ?

Où ne serait-ce pas plutôt la Nuit des conteurs qui pose ses bagages à la rencontre de funambules de l'imaginaire dans des lieux à la beauté déconcertante ?

La Nuit des conteurs, c'est une déambulation nocturne à la rencontre des artistes de la parole et du patrimoine, c'est aussi une occasion de se retrouver après la balade pour un petit moment convivial et revigorant.

Wambrechies, vendredi 12 octobre à partir de 19h

Tarif unique : 15 €

Uniquement sur réservation auprès de l'Office de Tourisme de Wambrechies au :
03 28 38 84 21

Cabaret Picard



Du quoi, du Ch'ti ? du Patois ? Non monsieur, du picard, une langue qui était déjà parlée au moyen âge. Eh oui, on parlait jadis le normand en Normandie, le berrichon dans le Berry et du Nord de Paris jusqu'à Mons et Tournai, le picard ! Et quatre chantres seront à Heuringhem pour vous en faire goûter les accents. Si le « ti, t'es d'min coin » prête à sourire, trouvez donc façon plus chaleureuse pour ouvrir votre cœur !

Seront présents : Anne Leviel, Jean-Marie-François, Eric Wattiez et Philippe Leroy.

Heuringhem, dimanche 14 octobre

Bernadéte Bidaude

A mesure qu'elle avance sur le chemin de l'oralité, Bernadéte Bidaude expérimente de nouveaux registres d'écriture et de jeu, cherchant insatiablement de nouvelles voies de paroles.

Le festival Conteurs en Campagne est toujours fier et heureux d'accueillir cette grande dame de l'oralité !



Tourmente

Adultes et adolescents à partir de 13 ans

C'est le dernier né! Après plusieurs semaines de résidence en Lozère, et suite à la rencontre de dizaines d'habitants, Tourmente a vu le jour. Rêves, récits de vie, légendaire contemporain, amitiés inattendues, anecdotes et silences partagés ont nourri cette aventure durant mes cheminements dans ce pays secret, aux paysages parfois étranges, à la beauté toujours changeante, haut-lieu de résistances en tout genre. Puis j'ai rêvé à haute voix. . . et voilà !

Coulogne, jeudi 11 octobre

Le Quesnoy, samedi 13 octobre

Compagnie Tire-Laine

Source vive de la scène musicale lilloise, la Compagnie du Tire-Laine est un collectif d'une trentaine de musiciens, répartis dans une dizaine de formations (Taraful Décalé, Swing Gadjé, Chez Nono, La Caravane Électro, La Panika,...).

Menée par Arnaud Van Lancker ("Nono"), cette tribu a également créé des spectacles dans lesquels musiciens et comédiens travaillent ensemble à colporter de belles histoires pleines de sens et de saveurs.



L'œil du loup

D'après Daniel Pennac

Familial à partir de 8 ans

Chaque jour, au zoo, le vieux loup voit un petit garçon le fixer de ses deux yeux grands ouverts.

Et ça, le loup ne le supporte pas : il est borgne et ne sait pas quel œil regarder. Mais l'enfant le comprend et ferme un œil. Le voyage peut commencer : dans l'œil du loup, l'enfant va découvrir le Grand Nord et, dans l'œil de l'enfant, le loup verra défiler la vie dans le désert africain. Et on s'apercevra ainsi que deux mondes et deux vies apparemment très différents ont beaucoup de points en commun...

Dans ce spectacle, tour à tour, Djamel Adjamar devient loup, chameau, guépard ou gorille. Toujours avec le même naturel.

Aubigny-en-Artois, mardi 16 octobre

Festubert, mercredi 17 octobre

Bry, jeudi 18 octobre

Ecques, vendredi 19 octobre

Fleurbaix, samedi 20 octobre

Vieux-Berquin, dimanche 21 octobre (garderie prévue lors de cette séance)



**CONTEURS
EN CAMPAGNE**

Catherine Gaillard

Catherine Gaillard puise son répertoire dans les contes traditionnels mais elle écrit aussi des histoires qu'elle raconte. Elle a le sens du récit et des émotions qui vibrent, de la phrase qui fait mouche. Elle travaille les images et les émotions comme un décor pour ses histoires. Et lorsqu'elle les partage, elle aime en entendre les soupirs, les étonnements, les grincements de dents, les éclats de rire et les cœurs qui battent.



Tournicoti

Jeune public à partir de 4 ans

C'est pas parce qu'on est petit, chétif et déplumé qu'on ne peut pas se défendre ! De la cour de la ferme de Grand-mère Margot jusqu'au palais du roi, Moitié de poulet saura trouver sa route pour récupérer ce qu'on lui a volé. Et puis il y a la chèvre et les biquettes avec ce loup si bête, si bête...

Dans Tournicoti, il y a aussi des comptines et des chansonnettes pour permettre aux petits de se joindre aux histoires et de faire entendre leur voix.

Steenwerck, mercredi 17 octobre

Les Amazones

Adultes et adolescents à partir de 14 ans

Antinéa, dernière reine des Amazones... Aux portes de l'empire grec, le dernier royaume gouverné par une femme résiste au pouvoir d'Athènes. Antinéa devra choisir. Epouser Perimos comme Athènes l'exige et céder ainsi son royaume ou combattre ?

2500 ans plus tard, Sara voudrait bien vivre en paix. Mais il lui faudra affronter une ruelle déserte, un défilé de la Pride et rencontrer Ariane. Des Amazones d'hier et d'aujourd'hui, au-delà de toutes les différences.

Cassel, vendredi 19 octobre (réservation conseillée au 03 28 40 52 55)

Pierre Deschamps



“ Il me semble qu'en travaillant sur une culture unique, on se coupe des racines universelles du conte. En métissant les histoires, je m'autorise à mélanger, à aller voir comment cette histoire là s'est passée là-bas. En recueillant ses particularités j'enrichis la trame originelle. Pour que les personnages nous soient plus proches, j'ai cherché à renforcer l'aspect universel et intemporel des contes populaires. Cette pratique du métissage des contes est essentielle. J'ai donc choisi de travailler sur des contes du monde entier.”

La vie sur terre

Adultes et adolescents à partir de 12 ans

Ce sont des histoires de femmes. Des destins ancrés dans un quotidien bien réel que rien ne semble vouloir perturber, mais au fil des contes, de véritables natures vont se révéler. Il y a celle qui lutte pour sa liberté, celle que l'on a délaissée et qui ouvre sa maison aux voyageurs, celle qui est prête à tout pour marier son fils, celle qui est mal mariée, celle qui révèle les secrets de la terre... Comment font-elles pour puiser autant de force au cœur même de leur désespoir ? En prenant en main leur destin, les femmes de « La vie sur terre » nous donnent des raisons d'espérer, de lutter pour un autre lendemain, forcément plus humain.

Bermeries, mercredi 24 octobre (réservation conseillée au 03 27 39 81 65)

Embry, jeudi 25 octobre

Wailly-les-Arras, vendredi 26 octobre

Noordpeene, samedi 27 octobre (réservation conseillée au 03 28 42 31 81)

Jean des Pois verts

Jeune public de 5 à 9 ans

C'est un vieux village, habité de vieux. Si vieux que jamais ils n'avaient pu avoir d'enfants... Pourtant de drôles de petits bonhommes vont y naître. Certains ne vivront pas longtemps, d'autres s'en iront défier les géants ! Tel Jean des Pois Verts, né de la métamorphose d'un petit pois en petit garçon. A celui-là rien ni personne ne résistera, ni les dents du loup, ni la cruauté des géants.

Bermeries, mercredi 24 octobre (réservation conseillée au 03 27 39 81 65)

Taxi Conteur

Adam ADEPOJU « Taxi-Conteur » raconte depuis longtemps aux petits et aux grands dans les maquis, les quartiers, les écoles d'Abidjan. Maniant autant le verbe parlé que chanté ou scandé, avec une fougue décoiffante. Acteur, conteur et véritable improvisateur, il sait être griot, chanteur autant que danseur, branché sur 1000 volts, passant du rire déployé à l'ironie "palabreuse".



Paroles de maquis

Adultes et adolescents à partir de 10 ans

Dans le jargon Abidjanais (Cote d'Ivoire) le maquis est un bistrot, un café, un restaurant... la nourriture, la boisson y circulent, des histoires drôles, coquines et des plaisanteries épicées fusent de partout. Des paroles succèdent aux paroles, s'enjambent, se complètent, se transforment parfois en chanson, se contredisent, s'arc-boutent, se bandent, se culbutent...c'est la rébellion de la parole. Dans le maquis tout est possible, tout est dit; si vous tendez l'oreille, vous apprendrez que l'homme ne descend pas du singe ou pourquoi les parents ne disent pas tout à leurs enfants ou encore pourquoi, dans le maquis, avant de porter son verre à la bouche il faut toujours verser un peu de sa boisson à terre...

Hoymille, jeudi 25 octobre

Staple, vendredi 26 octobre (réservation conseillée au 03 28 40 03 33)

Hucqueliers, samedi 27 octobre

Rachid Bouali

Cité Babel

Adultes et adolescents à partir de 12 ans

A la limite de Roubaix et de Hem, une grande barre est érigée dans les années 60 pour loger une population laborieuse et souvent immigrée. Vingt ans plus tard, les 64 foyers du quartier découvrent, un beau matin, un panneau portant l'inscription Cité de transit.

Transit ? Pour combien de temps ? Pour aller où ? Aujourd'hui, le quartier est toujours là, ses habitants aussi...

Rachid Bouali a passé son enfance dans ce quartier. Il se souvient, il collecte, il rêve aussi.

Anecdotes picaresques, personnages invraisemblables, combines, rites, initiations, fabulations, Cité Babel raconte tout un petit monde digne des plus belles comédies italiennes.

Quand l'intime touche à l'universel...
Chaque cité comme tour de Babel.

Merville, mardi 23 octobre

(réservation conseillée auprès de l'Espace Culturel Robert

Hossein : 03 28 42 07 56)

Tarif : 9 / 6 €



**CONTEURS
EN CAMPAGNE**

Clôture du Festival : Franck Lepage

Une clôture particulière cette année, histoire de ne pas oublier que Conteurs en Campagne est une manifestation organisée par une Fédération d'Education Populaire.

Nous recevons en effet Franck Lepage : dans son spectacle, magistral, la gorge nouée, il relate l'histoire de l'éducation populaire, son rôle de prophète de la culture qu'il a été obligé de quitter pour cultiver des choux en Bretagne... pour notre plaisir. Deux heures d'éveil et de partage.



INCULTURE(S)

Petits contes politiques et autres récits non-autorisés.

Adultes et adolescents de 14 à 107 ans.

« Avant, j'étais prophète... Prophète salarié. Mon travail consistait à dire la vérité. (La vérité officielle). Et puis un jour, je me suis mis à mentir, et ils ont adoré. On me faisait venir de plus en plus souvent. On me disait que cela mettait de l'animation et de la démocratie. Quand ils ont trouvé que j'allais trop loin, ils m'ont viré. Depuis, je suis clown... Clown-consultant ».

Un philosophe aujourd'hui oublié, Herbert Marcuse, nous mettait en garde : nous ne pourrions bientôt plus critiquer efficacement le capitalisme, parce que nous n'aurions bientôt plus de mots pour le désigner négativement. 30 ans plus tard, le capitalisme s'appelle développement, la domination s'appelle partenariat, l'exploitation s'appelle gestion des ressources humaines et l'aliénation s'appelle projet. Des mots qui ne permettent plus de penser la réalité mais simplement de nous y adapter en l'approuvant à l'infini.

Après une pause-goûter, le spectacle sera suivi d'une animation-débat :
«Sculpture sur langue de bois»

Lillers, dimanche 28 octobre, salle Sainte-Cécile à 15h

Entrée libre

Réservation fortement conseillée : 03 21 93 49 76

Séances scolaires

Durant tout le festival, Marie-Henriette Hugoo, Claudine Devulder, Patrick Saulnier, Jacques Phalempin et Jean-Yves Vincent raconteront dans les écoles de Beaudignies, Magnicourt-en-Comté, Monchy-au-Bois, Aubigny-en-Artois, Boubers-sur-Canche, Coulomby, La Couture, Valhuon, Neuf-Berquin, Wailly-les-Arras, Englefontaine, Royon, Torcy, Lebiez, Embry.



**CONTEURS
EN CAMPAGNE**

Tarifs 2007 :

Veillées conte :

tarif plein : 6 €

Tarif réduit : 3,5 € (- de 18 ans, demandeurs d'emplois)

Séances jeune public : tarif unique : 3,5 €

Spectacle « Le jardin de Wiosna » : 8 € (gratuité pour les - de 12 ans)

La Nuit des conteurs (uniquement sur réservation) : 15 €

Spectacle Cité Babel : 9 / 6 €

Clôture : entrée libre (réservation fortement conseillée).

Nouveauté 2007 : Abonnement 5 spectacles : 24 € (4,80 € la place)

(sauf événementiels)

Renseignement auprès de la Fédération des Foyers Ruraux au 03 21 93 49 76

Au rayon Formations...

Stage conte niveau initiation : Mots Us et Bouches décousues

Animé par Jacques Phalempin

Les 24, 25 novembre et 1er décembre 2007 à Bourthes (62), près d'Hucqueliers

Cette formation comprendra 4 modules : approche du conte, écriture et appropriation d'un texte, imprégnation et rendu dans l'oralité"

Coût : 90 € (adhérents Foyers Ruraux) / 120 €



« Chantier d'Histoires » - Créer son histoire et la dire! :

Atelier pour conteurs confirmés

Animé par Bernadéte Bidaude

Les 11, 12 et 13 février 2008 à Noordpeene (59), près de Cassel

Pour apprendre à bâtir solidement sa propre histoire et l'offrir, sans jamais cesser, avant et pendant le chantier, de la rêver et de la nourrir: à partir de son propre savoir, de sa vie, son quotidien, son imaginaire, son humour, ses émotions ...

Coût : 90 € (adhérents Foyers Ruraux) / 120 €



Pour ces deux formations, renseignements et inscription :
03 21 93 49 76



**CONTEURS
EN CAMPAGNE**

Contact PRESSE :

Tony HAVART

**Fédération des Foyers
Ruraux 59-62**

Les Foyers Ruraux
du Nord et du Pas-de-Calais
présentent

**Gîte de Moulin-le-Comte
62120 Aire-sur-la-Lys**

Contes, mythes, légendes, rumeurs, récits...
un festival organisé dans 50 villages
03 21 93 49 76 www.foyersruraux5962.com

Tél. : 03 21 93 49 76

Fax : 03 21 98 64 31

tony.havart@mouvement-rural.org